



ÅRSMELDING 2019

MAIHAUGEN • LILLEHAMMER KUNSTMUSEUM • NORGES OLYMPISKE MUSEUM • SIGRID UNSETS HJEM BJERKEBÆK
 BJØRNSTJERNE BJØRNSONS HJEM AULESTAD • NORGES POSTMUSEUM • NORSK HÅNDEVERKSINSTITUTT • MAIHAUGSALEN



POST

STIFTELSEN
 LILLEHAMMER
 MUSEUM

Innhold

Styrets årsberetning 2019 for Stiftelsen Lillehammer museum.....	3
Styringsform.....	3
Styrets sammensetning i 2019	3
Styrets sammensetning i 2020	3
Organisasjon.....	4
Styresaker og aktivitet	4
Venneforeninger.....	5
Sponsormidler og tilskudd.....	6
Besøkstall	6
Arbeidsmiljø og personale.....	7
Sykefravær	7
Personalet.....	7
Økonomiske forhold	7
Andre forhold.....	8
Resultatregnskap 31.12.....	9
Balanse 31.12.....	10
Noter til regnskapet	12
Kontantstrømoppstilling.....	17
Revisjonsberetning	18

Styrets årsberetning 2019 for Stiftelsen Lillehammer museum

Styringsform

Stiftelsen Lillehammer museum er en privat stiftelse med egne vedtekter og et styre på åtte personer. Hovedkontor ligger i Lillehammer kommune.

Styrets sammensetning i 2019

Oppnevnt av Kulturdepartementet	Valgt av de ansatte ved Lillehammer museum	Oppnevnt av Oppland fylkeskommune	Oppnevnt av Lillehammer kommune
Børre Rognlien (styreleder) Amela Koluder (nestleder) Synnøve Brenden Lena Palmqvist Tone Kolaas (varamedlem)	Hanne Bergseth Truls Strand Gry Pettersbakken (1. varamedlem) Mari Synnøve Stakston (2. varamedlem)	Anne Lise Fredlund Thorleif Bang (varamedlem)	Randi N. Mølmen Øivind Pedersen (varamedlem)

Svend Strand har vært observatør i styret for foreninger og organisasjoner (De Sandvigske Samlingers Venner/Lillehammer museums venner, Kunstforeningen i Oppland og Aulestads Venner) og som arbeider for å styrke formålet til Stiftelsen Lillehammer museum.

Fra administrasjonen møtte administrerende direktør og avdelingsleder for administrasjon og marked fast i styremøtene. Andre ledere har møtt i egne saker.

Fra 1. januar 2020 oppnevner Kulturdepartementet nye styremedlemmer og det velges to medlemmer av de ansatte.

Styrets sammensetning i 2020

Oppnevnt av Kulturdepartementet	Valgt av de ansatte ved Lillehammer museum	Oppnevnt av Oppland fylkeskommune	Oppnevnt av Lillehammer kommune
Laila Bokhari (styreleder) Erik Røste (nestleder) Jo Asgeir Lie Lena Palmqvist Lars Eide (varamedlem)	Truls Strand Else Braut Kåre Hosar (1. varamedlem) Mari Synnøve Stakston (2. varamedlem)	Anne Lise Fredlund Thorleif Bang (varamedlem)	Randi N. Mølmen Øivind Pedersen (varamedlem)

Organisasjon

Stiftelsen består av Aulestad, Bjerkebæk, Lillehammer Kunstmuseum, Maihaugen, Maihaugsalen, Norges Olympiske Museum og Norges Postmuseum, samt Norsk håndverksinstitutt, Opplandsarkivet avdeling Maihaugen og sekretariatet for Samtidsnett. Stiftelsen Lillehammer museum er funksjonsorganisert med 5 avdelinger og et institutt. Torger Korpberget leder avdeling for bygningsvern og drift, Trude Arnesen leder avdeling for administrasjon og marked, Helge Sognli avdeling for samlingsforvaltning, Kjell Marius Mathisen avdeling for kulturhistorie og Nils Ohlsen leder avdelingen Lillehammer Kunstmuseum. Eivind Falk leder Norsk håndverksinstitutt.

Virksomheten har felles kontorlokaler på Maihaugen. Ansatte ved Aulestad og Bjerkebæk benytter kontorplasser på Maihaugen i vinterhalvåret, men har kontorplasser i besøksenhetene i sommersesongen når museene er åpent for publikum. De ansatte ved Lillehammer Kunstmuseum har sine kontorer der.

Stiftelsen kan drive annen forretningsvirksomhet som står i naturlig tilknytning til museumsvirksomheten.

Styremøter

Det har i 2019 vært avholdt 7 ordinære møter, samt et kombinert styremøte med seminar i januar hvor tema var regionreform, kulturmelding og reiseliv. I januar var det også møte med de tillitsvalgte og verneombudene. Det har også vært gjennomført et møte med styret for Norges Olympiske Samlinger (juni), et med styret i Stiftelsen Lillehammer Kunstmuseum (september) og et med styret for De Sandvigske Samlingers Venner/Lillehammer Museums Venner (oktober).

Styresaker og aktivitet

Styret har diskutert regionreformen og konsekvenser for Stiftelsen Lillehammer museum. Stiftelsen er en nasjonal institusjon med styre oppnevnt av staten, nasjonale oppgaver og hovedfinansiering fra staten. I sine høringsvar og innspill til Kulturdepartementet har stiftelsen fremmet at staten fortsatt bør være hovedfinansierer.

Det er tegnet samarbeidsavtale med Gudbrandsdalsmusea i 2019 og samarbeidsavtalen med Norsk Vegmuseum fra 2018 følges opp for å utvikle museene i Lillehammer under en felles markedsprofil.

Det er stor aktivitet i Stiftelsen Lillehammer museum. Det har vært mange utstillinger (Maihaugen: Tekstilutstilling med Inger Holbø, «Vindusutstilling om sølvsmed Frisenberg i Salvesengården», Lillehammer Kunstmuseum: «Marianne Hurum», «Hjemme seg», Ny samlingsutstilling «Har vi møttes før?», Bjerkebæk: oppgradert Nobel-utstilling, Norges Postmuseum: «Frontbrev», Norges Olympiske museum: «Kampen for å delta»).

Andre etasje i Dronningens barndomshjem ble åpnet 3. september av Dronning Sonja. Det har vært god mediedekning og stor interesse for å besøke hjemmet. Hjemmet holdt åpent for publikum med guide til 15. oktober.

Det er i løpet av året lagt fram flere saker for styret om avhending for å rydde opp i det som tidligere er tatt inn og magasineres på Maihaugen. Det er gjennomført et større prosjekt om hestekjøretøy hvor mange vogner ble avhendet. Det arbeides med et større deponi på Norsk Vegmuseum som ønsker å bygge et vognskjul for å vise fram en del av vognene. Gjenstander som er i god stand, tilbys andre museer før de avhendes.

Styret har behandlet Risiko og Sårbarhetsanalyse og HMS-rapport.

Styret har behandlet tilstandsvurdering av bygninger og samlinger, status, utfordringer og aktuelle tiltak. Det er i løpet av 2019 investert ytterligere for å øke magasinkapasiteten, i tillegg er magasinkapasitet frigjort ved flytting og omrokkeringer.

En fagforeningshytte fra Nordseter er flyttet til Hyttegrenda. Prosjektet er finansiert fra LO. I forbindelse med byutvidelsen til Lillehammer bys 200 års jubileum er en kraftstasjon fra Moelv flyttet til Maihaugen og skal settes i stand i 2021. Støperiet som sto ved søndre port er flyttet til Håndverkskvartalet. Her blir også Gaukstadsミア satt i stand.

Klimaendringene gjør arbeidet med vedlikehold av bygninger svært utfordrende, og dette er tatt opp overfor Kulturdepartementet i et felles prosjekt for museene i Oppland og Hedmark. Det er gjennomført omfattende restaurering og takskifting på mange bygninger.

Systematiske målinger i Lillehammer Kunstmuseum avdekket at klima og sikkerhet ikke var tilfredsstillende, og det er gjennomført større investeringer for å rette opp forholdene. Utviklingen følges tett for å avdekke tilstand og behov for tiltak.

Norsk håndverksinstitutt ansatte to nye håndverksstipendiater i 2019.

Filigransølvmedstipendiaten avla avsluttende prøve og arbeidene ble vist på Porselensmuseet i Porsgrunn. Det ble arbeidet med 32 opplæringsprosjekter innenfor ulike fag og teknikker. Nettverket *Løfte Håndverket* markerte 10 årsjubileum med seminar for å se på håndverkets funksjon i vår tid.

Norsk håndverksinstitutt har deltatt med evalueringer i UNESCOs evaluation body. Web-portalen Nordic Safeguarding practices med fortegnelse over gode vernepraksiser for immateriell kulturarv i de nordiske landene ble presentert i forbindelse med UNESCOs 13.COM. Nettverk for tradisjonshåndverk, Bygningsvern, museumsnettverket for tradisjonshåndverk hadde samling på Maihaugen om flytting av antikvariske bygninger.

Styret har behandlet organisasjonsendring fra 1. januar 2020 hvor avdeling for administrasjon og marked deles i to avdelinger, hvor det som i dag er seksjon for økonomi, lønn, IT, og HR blir til Avdeling for økonomi og personal og det etableres en Avdeling for kommunikasjon og formidling. Pedagogene, kostymeansvarlig og museumsbøndene inngår i denne avdelingen og er flyttet fra Avdeling for kulturhistorie og Avdeling for bygningsvern og drift.

Venneforeninger

Aulestads Venner, stiftet 2015, har 50 medlemmer. De Sandvigske Samlingers Venner ble stiftet i 1932 og er en av Norges største venneforeninger med sine ca. 2.000 medlemskap i 2019. Det er

1.350 familiemedlemsskap og totalt antall medlemmer er over 5.500. Dette året ga foreningen kr 750 000 til Stiftelsen Lillehammer museum. Gjennom Kulturdepartementets gaveforsterkningsordning ble det utløst kr 187.500 i tillegg.

På ekstraordinært årsmøte 26. september ble De Sandvigske Samlingers Venners vedtekter endret. Venneforeningen fikk navnet Lillehammer museums venner og omfatter alle de seks museene i Stiftelsen Lillehammer museum. Vennemedlemskapet ble integrert i årskortet for Lillehammermuseumene som et tilvalg.

Sponsormidler og tilskudd

Styret vil takke bidragsyterne Oppland fylkeskommune, Lillehammer kommune, Kavlifondet, Eidsiva Vannkraft, Sparebankstiftelsen DNB, Stiftelsen UNI, Sparebanken 1 Gudbrandsdalen, De Sandvigske Samlingers Venner/Lillehammer museums venner og Kulturrådet for støtte til ulike prosjekter og tiltak i 2018. Takk også for bidrag til den årlige nyttårskonserten fra DNB, HC Dahl, Structor, Mesna Kvartalet og GK Rør med sponsorbidrag.

Besøkstall

Det samlede besøkstallet i 2019 for alle museene var 201 607 mot 205 882 i 2018, en nedgang på 4 275 (2%). Besøkstallene for de enkelte museumsenheter var: Maihaugen – 147.615 besøkende, Lillehammer Kunstmuseum - 23.424, Norges Olympiske museum - 15.928 besøkende, Bjerkebæk – 8.387 besøkende og Aulestad – 5.253 besøkende.

Maihaugen hadde godt besøk i 2019, tilsvarende som i 2018. Fortsatt er det mange utenlandske gjester som besøker Maihaugen. Andelen utenlandske besøkende har ligget stabilt på 25 prosent de siste årene. Norges Olympiske Museum er også populært blant turister. Museet har økt besøkstallet hvert år siden det nye OL-museet åpnet på Maihaugen i 2016. Andelen utenlandske gjester har økt fra 18 prosent i 2017 til 25 prosent i 2019.

Lillehammer Kunstmuseum hadde 20 prosent færre gjester i 2019 enn året før. Noe av forklaringen er at museet hadde stengt en måned i høst da museets faste samling ble tatt ned for å presenteres på en helt ny måte i utstillingen "Har vi møttes før?". Dessuten gikk færre gjester gratis inn på museet. Selv om besøkstallet gikk ned, økte billettinntektene i fjor.

I 2019 var det 100 år siden Undset flyttet til Lillehammer. Dette markerte Sigrid Undsets hjem Bjerkebæk med ny fast utstilling og utvidelse av aulaen i publikumsbygget i fjor vår. Her ble det holdt en rekke arrangementer som trakk gjester gjennom sesongen og det var 45 prosent flere besøkende enn året før.

Bjørnstjerne Bjørnsons hjem Aulestad hadde en nedgang i besøket på rundt 30 prosent. Museet hadde færre skoleklasser på besøk i 2019 enn året før, og førjulsarrangementet "Jul på Aulestad" har blitt mindre etter at Gausdal Husflidslag ikke lenger har julemarkedet sitt på Aulestad.

Museene i Stiftelsen Lillehammer museum økte billettinntektene med 7,5 prosent fra 2018 til 2019. Dette er i tråd med Kulturdepartementets krav om at norske museer må stå for en større del av inntektene sine selv. Alle museene tjente mer på billettsalget i 2019 enn året før, med unntak av Aulestad som hadde stabile inntekter.

Besøkstall	Besøk 2019	Besøk 2018	Endring	Billettinntekter endring
Maihaugen m. Norges postmuseum	147 615	148 507	-0.6 %	6.0 %
Lillehammer kunstmuseum	23 464	28 399	-21.1%	5.9 %
Norges Olympiske museum	15 928	14 605	9.1 %	12.4 %
Bjerkebæk	8 387	5 783	45.0 %	58.3 %
Aulestad	5 253	7 791	-32.6 %	0.1 %
Totalt	201 647	205 085	-2.6 %	7.5 %

Maihaugsalen hadde 40 081 besøkende på arrangement.

Museene på Maihaugen opplever økt helårsturisme og godt besøk på vintertilbudene. Innføring av ny kafedriver har vært viktig og krevende.

Skole- og barnehagebesøket var på 11 705 elever. I tillegg har Lillehammer Kunstmuseum 3.187 barnehage- og skolebesøk, slik at samlet besøk var 14 892.

Arbeidsmiljø og personale

Stiftelsen Lillehammer museum har bedriftshelsetjenesteavtale med Frisk HMS. Arbeidstakersiden har hatt leder i Arbeidsmiljøutvalget (AMU) i 2019. Det har vært avholdt 6 AMU-møter.

Sykefravær

Sykefraværet i 2019 var på 4,6 %, mot 5,4% i 2018. Langtidsfraværet utgjorde i 2019 2,9% mot 3,5% i 2018. Bruken av egenmeldinger har holdt seg på stabilt lavt nivå også i 2019. I 2019 har det vært rapportert om 1 uhell i arbeidstiden.

Personalet

Personalet består av 50 % kvinner og 50 % menn. Styret består av 5 kvinner og 3 menn. Ledergruppa har bestått av 5 avdelingsledere (1 kvinne og 4 menn) og administrerende direktør. Ved rekruttering legges det vekt på å søke en best mulig sammensetning av personalet, både mht. til kjønn og alder og etnisk tilhørighet. Det legges også vekt på å tilpasse arbeidsoppgaver og det fysiske arbeidsmiljøet til arbeidstakere med nedsatt funksjonsevne.

Økonomiske forhold

Stiftelsen Lillehammer museum hadde en totalomsetning i 2019 på 126 millioner kroner (122,2 millioner kroner i 2018) og et underskudd på 244' kroner (1,8 millioner kroner i 2018).

Årsregnskapet er utarbeidet under forutsetning av fortsatt drift av museet. Det foreligger ikke noen ekstraordinære forhold som påvirker årsregnskapet, det er heller ikke noen vesentlige forhold som er inntruffet etter at balansen er satt opp.

Stiftelsen Lillehammer museums underskudd dekkes av tidligere opparbeidet egenkapital. Museet har god likviditet. Midlene er plassert i bank og museet er eksponert mot endringer i

rentenivået. Stiftelsen Lillehammer museum har kun ubetydelige inntekter i annen valuta. Lillehammer museum har lave tap på fordringer.

Styret mener regnskapet sammen med styrets beretning gir en rettvise oversikt over utvikling og resultatet av stiftelsens virksomhet og økonomiske stilling.

Andre forhold

Styret har ikke kjennskap til at stiftelsen er involvert i virksomhet som medfører forurensing av det ytre miljø. Maihaugen fikk i 2018 ny miljøsertifisering, og beholdt sertifikat som miljøfyrtårn. Sertifikatet er normalt gyldig i tre år.

Lillehammer, 27. februar 2020



Laila Bokhari
Styreleder



Jostein Skurdal
Adm.dir.



Erik Røste
Nestleder



Jo Asgeir Lie
Styremedlem



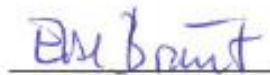
Lena Palmqvist
Styremedlem



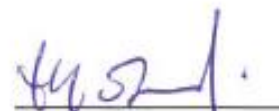
Randi Mølmen
Styremedlem



Anne Lise Fredlund
Styremedlem



Else Braut
Styremedlem



Truls K. Strand
Styremedlem

Resultatregnskap 31.12

	Note	2019	2018
Driftsinntekter			
Salgsinntekt	2	3 222 269	3 968 555
Billettinntekt		12 962 158	11 791 951
Statstilskudd	3	72 163 000	68 097 500
Andre offentlige tilskudd	4	12 616 630	14 340 542
Periodiseringer prosjekt	12	5 656 266	641 983
Annen driftsinntekt	5	19 532 619	23 451 232
Sum driftsinntekter		<u>126 152 942</u>	<u>122 291 763</u>
Driftskostnader			
Varekostnad		1 689 772	1 879 269
Personalkostnad	6, 8	73 050 576	67 193 421
Avskrivning	7	5 184 097	4 559 310
Energi/vann/renhold		4 604 371	3 999 605
Drift/vedlikehold	6	36 294 573	37 541 361
Markedsføring		2 135 270	2 262 856
Sikring		3 217 590	2 693 071
Annen driftskostnad		380 204	361 686
Sum driftskostnader		<u>126 556 453</u>	<u>120 490 579</u>
Driftsresultat		<u>-403 511</u>	<u>1 801 184</u>
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen finansinntekt		440 463	287 396
Annen finanskostnad		281 395	237 858
Netto finansposter		<u>159 068</u>	<u>49 538</u>
Årsresultat		<u>-244 443</u>	<u>1 850 722</u>
Overføringer og disponeringer			
Overføringer øremerket egenkapital		-130 000	-130 000
Overføringer annen egenkapital	9	-114 443	1 980 722
Sum disponert		<u>-244 443</u>	<u>1 850 722</u>

Balanse 31.12


	Note	2019	2018
Anleggsmidler			
<i>Varige driftsmidler</i>			
Tomter, bygninger og annen fast eiendom	7	11 711 840	8 451 554
Transportmidler	7	698 429	792 771
Driftsløsøre, inventar og lignende	7	<u>16 146 525</u>	<u>15 867 993</u>
Sum varige driftsmidler		<u>28 556 794</u>	<u>25 112 318</u>
<i>Finansielle anleggsmidler</i>			
Investeringer i tilknyttet selskap	11	<u>1 095 815</u>	<u>1 095 815</u>
Sum anleggsmidler		<u>29 652 609</u>	<u>26 208 133</u>
Omløpsmidler			
Varebeholdning	1	<u>1 957 694</u>	<u>1 821 316</u>
<i>Fordringer</i>			
Kundefordringer		1 144 582	695 891
Andre fordringer		3 590 344	584 667
Forskuddsbetalte kostnader		<u>5 220</u>	<u>17 400</u>
Sum fordringer		<u>4 740 146</u>	<u>1 297 958</u>
Bankinnskudd, kontanter og lignende	10	<u>33 764 554</u>	<u>40 802 261</u>
Sum omløpsmidler		<u>40 462 394</u>	<u>43 921 535</u>
Sum eiendeler		<u>70 115 003</u>	<u>70 129 668</u>

Balanse 31.12

	Note	2019	2018
Egenkapital			
<i>Innskutt egenkapital</i>			
Grunnkapital	9	334 215	334 215
<i>Opptjent egenkapital</i>			
Øremerket egenkapital	9	679 000	809 000
Annen egenkapital	9	30 052 858	30 167 301
Sum opptjent egenkapital		30 731 858	30 976 301
Sum egenkapital		31 066 073	31 310 516
Gjeld			
<i>Avsetninger</i>			
Prosjektavsetninger	12	13 273 394	17 428 737
<i>Kortsiktig gjeld</i>			
Leverandørgjeld		10 008 355	7 222 493
Skyldige offentlige avgifter		4 316 930	3 787 091
Påløpte feriepengar		5 703 024	5 609 804
Annen kortsiktig gjeld		5 747 227	4 771 027
Sum kortsiktig gjeld		25 775 536	21 390 415
Sum gjeld		39 048 930	38 819 152
Sum egenkapital og gjeld		70 115 003	70 129 668

31. desember 2019
Lillehammer, 27.02.2020


Laila Bokhari
styreleder


Jostein Skurdal
Adm.dir.


Erik Røste
nestleder


Jo Asgeir Lie
styremedlem


Lena Palmqvist
styremedlem


Randi Mølmen
styremedlem


Anne Lise Fredlund
styremedlem


Else Braut
styremedlem


Truls K. Strand
styremedlem

Noter til regnskapet

NOTE 1 REGNSKAPSPRINSIPPER

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven 1998, og er utarbeidet etter norske regnskapsstandarder.

Stiftelsen Lillehammer museum (SLM) er organisert som en stiftelse og er ikke skattepliktig.

Salgsinntekter

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres i takt med utførelsen. Tilskudd inntektsføres i den perioden tilskuddet er gitt for.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmidler/langsiktig gjeld.

Omløpsmidler vurderes til det laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi dersom verdifallet ikke forventes å være forbigående. Kjøp av gamle gjenstander og gamle bygninger utgiftsføres i sin helhet. Mottatte gaver aktiveres ikke.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke annet tap.

Varebeholdninger

Varelager er verdsatt til laveste verdi av gjennomsnittlig anskaffelseskost og virkelig verdi. Det er gjort fradrag for ukurans.

Offentlige tilskudd

Tilskudd driftsresultat føres løpende, mens øremerkede tilskudd periodiseres og resultatføres i takt med kostnader på prosjektene.

NOTE 2 SALGSINNTEKTER

Salgsinntekter gjelder salg av varer fra museumsbutikkene på Maihaugen, Aulestad, Bjerkebæk og Lillehammer kunstmuseum.

NOTE 3 SPESIFIKASJON AV STATLIG DRIFTSSTILSKUDD

		2019	2018
Kulturdepartementet	Kap/post 328/70	65 980 000	64 560 000
Overført Stiftelsen Lillehammer kunstmuseum 1.kv (konsolidering 01.04.2018)		0	-2 895 500
Utdanningsdirektoratet	225/75	6 183 000	6 183 000
SUM		72 163 000	67 847 500

NOTE 4 SPESIFIKASJON AV ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD

		2019	2018
Oppland fylkeskommune (Driftsstøtte)		3 972 000	3 116 950
Oppland fylkeskommune (Idrettsglede)		50 000	0
Oppland fylkeskommune (1930-talls huset)		0	750 000
Oppland fylkeskommune (Vandreutstilling)		0	50 000
Lillehammer kommune (Driftsstøtte)		4 179 630	3 342 442
Lillehammer kommune (Oppgradering Maihaugsalen)		1 500 000	1 500 000
Gausdal kommune (Verditinget)		0	30 000
Norsk kulturråd (Trender og tradisjon)		0	1 250 000
Norsk kulturråd (Minner)		965 000	1 070 000
Norsk kulturråd (Sikringsmidler)		0	460 000
Kulturdepartementet (Gaveforsterkning)		500 000	2 771 150
Kulturdepartementet (Investeringsstilskudd Bjerkebæk)		1 200 000	0
Kulturdepartementet (Pilotprosjekt utstillingshonorar)		250 000	250 000
SUM ANDRE TILSKUDD		12 616 630	14 590 542

NOTE 5 ANNEN DRIFTSINNTEKT

Stiftelsen Lillehammer museum har i 2019 mottatt 7.000.000,- fra Posten Norge AS for drift av Norges Postmuseum, driftsstøtte fra Norges Idrettsforbund på kr 500.000,- og gave fra De Sandvigske Samlingers Venner med kr 750.000,-.

NOTE 6 LØNSKOSTNADER, ANTALL ANSATTE, GODTGJØRELSER, LÅN MM.

	2019	2018
Lønninger	49 763 126	46 384 010
Styrehonorar	542 320	513 930
Arbeidsgiveravgift	8 670 974	8 205 883
Feriepenger	6 270 408	5 820 085
Premie pensjonsordninger	7 088 950	6 627 259
Refusjon sykepenger	-1 296 985	-1 804 444
Andre oppgavepliktige utbetalinger	726 981	574 748
Andre personalutgifter	1 284 802	871 950
Sum personalkostnad	<u>73 050 576</u>	<u>67 193 421</u>
Gjennomsnittlig antall ansatte:	102	87

Ytelser til ledende personer

Adm. direktør lønnsgodtgjørelse	1 145 888
Adm. direktør annen godtgjørelse	12 365
Adm. direktør pensjonsutgifter	142 090
Styreleder	166 186
Øvrige styremedlemmer	314 459

Det er ikke ytt lån eller sikkerhetsstillelser til adm. direktør eller til styreleder

Revisor

Bokført revisjonshonorar ordinær revisjon 2019 utgjør kr 201 000,-.

I tillegg kommer honorar for revisjon prosjekter og andre tjenester med kr 33 400,-.

Merverdiavgift er ikke inkludert i revisjonshonoraret.

NOTE 7 VARIGE DRIFTSMIDLER

	Fast eiendom	Transport- midler	Driftsløsøre	Sum driftsmidler
Anskaffelseskost 01.01.	15 124 565	2 417 662	25 387 262	42 929 489
Tilgang	4 899 164	217 457	2 400 033	7 516 654
Utstilling under utførelse	0	0	1 111 919	1 111 919
Avgang kostpris	0	-166 191	0	-166 191
Nedskrivning	0	0	0	0
Kostpris 31.12.	20 023 729	2 468 928	28 899 214	51 391 871
Akk. av og nedskr 31.12.	8 311 889	1 770 499	12 752 690	22 835 078
Bokf. verdi 31.12	11 711 840	698 429	16 146 524	28 556 793
Årets avskrivning	1 638 877	311 800	3 233 421	5 184 098
Prosentsats ord. avskr.	0-14	20	10-33	
Avskrivningsplan	Lineær	Lineær	Lineær	

Anskaffelsesverdi 01.01.2019 avviker fra anskaffelsesverdi 31.12.2018 grunnet utrangering.

NOTE 8 PENSJONSFORPLIKTELSER

Stiftelsens ansatte er medlemmer i Statens Pensjonskasse (SPK)
Ved utgangen regnskapsåret omfattet ordningen 108 ansatte med følgende aldersfordeling:

20 - 29 år	2
30 - 39 år	14
40 - 49 år	24
over 50 år	62

Stiftelsen Lillehammer museum er underlagt de krav som stilles i lov om obligatorisk tjenestepensjon. Museets pensjonsordning tilfredsstiller de krav som stilles i nevnte lov.

Museet er del av en fellesordning i SPK der det ikke er tilordnet midler hverken på kundenivå eller kundegruppenivå. For kunder i disse fellesordningene blir det ikke produsert hverken kontoutskrift eller regnskapsberegninger. Årets premie er derfor kostnadsført som pensjonskostnad. Premien som innbetales ivaretar fremtidige pensjonsforpliktelser.

NOTE 9 SPESIFIKASJON AV ANNEN EGENKAPITAL

	IB 2019	RES/ENDR.	UB 2019
Annen EK	30 167 301	-114 441	30 052 860
Sum annen EK	30 167 301	-114 441	30 052 860
Arrangementsfond	809 000	-130 000	679 000
Sum	809 000	-130 000	679 000
Grunnkapital	334 215	0	334 215
Sum EK	31 310 516	-244 441	31 066 075

NOTE 10 BANKINNSKUDD

Av stiftelsens bankinnskudd utgjør bundne skattetrekkmidler kr 2.204.983,- pr. 31.12.2019.

NOTE 11 AKSJER I ANDRE SELSKAP

KulturIT AS

Stiftelsen Lillehammer museum er deleier i KulturIT AS, med en innskutt AK på 200.000,- (10%), sammen med ni andre museumsinstitusjoner.

Selskap	Ervervet	Kontor	Eierandel	Stemmeandel
KulturIT AS	12.02.2015	Lillehammer	10,0 %	10,0 %
Balanseført egenkapital pr 31.12.2019			7 695 101	
Resultat 2019			670 620	
Bokført verdi 31.12.2019			781 757	

MuseumsIT AS

Stiftelsen Lillehammer museum er deleier i MuseumsIT AS, med en innskutt AK på 255.000,- (14%), sammen med seks andre museumsinstitusjoner.

Selskap	Ervervet	Kontor	Eierandel	Stemmeandel
MuseumsIT	01.12.2011	Lillehammer	14,0 %	14,0 %
Balanseført egenkapital pr 31.12.2019			2 968 499	
Resultat 2019			341 165	
Bokført verdi 31.12.2019			255 000	

NOTE 12 FORDRINGER PÅ PROSJEKTMIDLER OG PROSJEKTAVSETNING

Andre fordringer	2019	2 018
Fordring på prosjektmidler	1 400 000	150 389

Fordring på prosjektmidler er midler som er bevilget og brukt, men ikke utbetalt.

Avsetninger

Prosjektavsetninger	13 273 397	17 428 737
---------------------	------------	------------

Prosjektavsetninger er tilskudd, gaveforsterkning eller gaver som er mottatt, men ikke benyttet til prosjekter. Disse periodiseres i takt med fremdriften i prosjektene.

Endringen under periodisering prosjekt under driftsinntekter er endringer i disse balansepostene.

Kontantstrømoppstilling

	2019	2018
LIKVIDER TILFØRT/BRUKT PÅ VIRKSOMHETEN		
Årets resultat	-244 443	1 850 722
+ Ordinære avskrivninger	5 184 097	4 559 310
- Periodens betalte skatt	0	0
Tilført fra årets virksomhet	4 939 654	6 410 032
+/- Endring varebeholdning	-136 378	-295 600
+/- Endring kundefordringer	-448 691	-137 636
+/- Endring leverandørgjeld	2 785 862	168 317
+/- Endring andre tidsavgrensninger	-1 394 238	7 020 521
(A) Netto likviditetsendring fra driften	5 746 209	13 165 634
LIKVIDER TILFØRT/BRUKT PÅ INVESTERING		
- Investering i varige dr.midler	-8 628 573	-7 229 002
+ Avgang driftsmidler (salgssum)	0	218 000
- Investering i aksjer og andeler (nedskrivning)	0	0
(B) Netto likv.endring fra investeringer	-8 628 573	-7 011 002
LIKVIDER TILFØRT/BRUKT PÅ FINANSIERING		
+Endring avsatte midler til framtidige prosjekter	-4 155 343	-1 743 121
+Tilgang bank Lillehammer kunstmuseum	0	1 150 475
(C) Netto likv.endring fra finansiering	-4 155 343	-592 646
(A+B+C) Netto endring likvider i året	-7 037 707	5 561 986
+ Likviditetsbeholdning 1.1.	40 802 261	35 240 275
Likviditetsbeholdning 31.12.	33 764 554	40 802 261
Spesifikasjon av likviditetsbeholdning 31.12.: Kasse, bank, obl.- og pengemarkedsfond	33 764 554	40 802 261

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Til styret i Stiftelsen Lillehammer museum

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Stiftelsen Lillehammer museum som består av balanse per 31. desember 2019, resultatregnskap og kontantstrømoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2019, og av dens resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i avsnittet *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av stiftelsen i samsvar med de relevante etiske kravene i Norge knyttet til revisjon slik det kreves i lov og forskrift. Vi har også overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Øvrig informasjon omfatter informasjon i stiftelsens årsrapport bortsett fra årsregnskapet og den tilhørende revisjonsberetningen. Styret og administrerende direktør (ledelsen) er ansvarlig for den øvrige informasjonen. Vår uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke den øvrige informasjonen, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese den øvrige informasjonen med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom den øvrige informasjonen og årsregnskapet eller kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon. Dersom vi konkluderer med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon, er vi pålagt å rapportere det. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet med mindre ledelsen enten har til hensikt å avvikle stiftelsen eller legge ned virksomheten, eller ikke har noe annet realistisk alternativ.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan skyldes misligheter eller feil og er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

Som del av en revisjon i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

- ▶ identifiserer og anslår vi risikoen for vesentlig feilinformasjon i årsregnskapet, enten det skyldes misligheter eller feil. Vi utformer og gjennomfører revisjonshandlinger for å håndtere slike risikoer, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelatelser, uriktige fremstillinger eller overstyring av intern kontroll;
- ▶ opparbeider vi oss en forståelse av den interne kontrollen som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av stiftelsens interne kontroll;
- ▶ vurderer vi om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimaterne og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige;
- ▶ konkluderer vi på om ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen er hensiktsmessig, og, basert på innhentede revisjonsbevis, hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som kan skape betydelig tvil om stiftelsens evne til fortsatt drift. Dersom vi konkluderer med at det foreligger vesentlig usikkerhet, kreves det at vi i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i årsregnskapet. Hvis slike tilleggsopplysninger ikke er tilstrekkelige, må vi modifisere vår konklusjon. Våre konklusjoner er basert på revisjonsbevis innhentet frem til datoen for revisjonsberetningen. Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at stiftelsens evne til fortsatt drift ikke lenger er til stede;
- ▶ vurderer vi den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet i årsregnskapet, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet gir uttrykk for de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir et rettviseende bilde.

Vi kommuniserer med styret blant annet om det planlagte omfanget av revisjonen, tidspunktet for vårt revisjonsarbeid og eventuelle vesentlige funn i vår revisjon, herunder vesentlige svakheter i den interne kontrollen som vi avdekker gjennom vårt arbeid.

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til disponering av resultatet er konsistente med årsregnskapet og i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av stiftelsens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Konklusjon om utdelinger og forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000, mener vi stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Lillehammer, 28. februar 2020
ERNST & YOUNG AS

Revisjonsberetningen er signert elektronisk

Rune J. Baukhol
statsautorisert revisor

Uavhengig revisors beretning – Stiftelsen Lillehammer museum

PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur".
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Rune Johannes Baukhol

Statsautorisert revisor

På vegne av: Ernst & Young AS

Serienummer: 9578-5999-4-1261839

IP: 145.62.xxx.xxx

2020-02-28 14:30:23Z



Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validate>



STIFTELSEN
LILLEHAMMER
MUSEUM

ORG NR: 955 378 024