

# Forskningsplan for Stiftelsen Lillehammer museum 2020–2025

---

## Overordnet mål

I henhold til langtidsplan for Stiftelsen Lillehammer museum for 2020–2025 er overordnet mål for forskningen som følger:

*Kunnskapsutviklingen og forskningen gjøres med utgangspunkt i samlingene, tradisjonelt håndverk og institusjonens virkeområde, og skal formidles aktivt.*

Langtidsplanen slår fast at det skal lages egen temaplan for forskning; Forskningsplan 2020–2025.

## Innledning

Stiftelsen Lillehammer museum er en vitenskapelig institusjon med formål å samle inn, dokumentere og formidle kunnskap om materielle og immaterielle kulturminner, fortrinnsvis fra tiden etter reformasjonen. Med utgangspunkt i samlingene skal stiftelsen drive forskning og formidle kunnskap gjennom utstillinger, publikasjoner, undervisning og andre former for opplevelser og informasjon. Stiftelsen Lillehammer museum representerer en stor faglig bredde med Maihaugen, kunstmuseet, dikterhjemmene, OL- og posthistorie og håndverksinstituttet. I tillegg deltar stiftelsen i flere museumsnettverk hvor forskning kan være relevant, ikke minst i Samtidsnett som SLM har et nasjonalt hovedansvar.

St.meld. nr. 49 (2008-2009) *Framtidas museum — Forvaltning, forskning, formidling, fornying* beskriver følgende kjerneoppgaver for museene, de fire f-ene: forvaltning, forskning, formidling og fornying.

## Delmål

1. Være et nasjonalt anerkjent forskningsmiljø på utvalgte tema
2. Øke antall publiserte vitenskapelige artikler per år
3. Øke eksternfinansierte forskningsmidler
4. Flere ansatte med førstekompetanse

## Formål

Formålet med forskningsplanen er å bygge opp under Stiftelsen Lillehammer museums visjon og strategi.

Forskning ved Stiftelsen Lillehammer museum er undergitt de samme kvalitetskrav som annen forskning OECDs definisjon:

*Forskning og utviklingsarbeid er kreativ virksomhet som utføres systematisk for å oppnå økt kunnskap – herunder kunnskap om mennesket, kultur og samfunn – og omfatter også bruken av ny eller eksisterende kunnskap til å finne nye anvendelser.*

Forskning og kunnskapsutvikling er et nødvendig faglig grunnlag for innsamling, dokumentasjon og formidling, og skal utvikles ved økt forskningssamarbeid mellom museene og mellom museer og forskningsmiljøer. Forskning skal forankres og tydeliggjøres i Stiftelsen Lillehammer museums planer og strategier.

## Strategi

- Prioritere strategiske temaområder og styrke forskningen med eksternfinansierte prosjekter med eksterne partnere.
- Initiere og organisere forskning og kunnskapsutvikling i tematiske grupper og med eksterne partnere.
- Forskerforum videreføres som et åpent forum for interesserte med møter 4–6 ganger i året.
- Det etableres forskergrupper med en koordinator for de strategiske temaområdene.
- De ansatte må kvalifisere seg for å delta i forskningsarbeid enten ved å minimum en vitenskapelig produksjon eller å få veiledning til en første fagfelleverderte artikkel
- Det settes av tid til forskning og kunnskapsutvikling. Konkrete publikasjoner og prosjekter forankres i årsplanene for å sikre kontinuerlig oppfølging og oppmerksomhet.

## Forskningsplan

### Forskningsledelse og forskerforum

Forskningsledelse er knyttet til linjeorganiseringen og avdelingsinndelingen. I tillegg fortsetter ordningen med regelmessige møter i Forskerforum. Avdelingsleder for kulturhistorisk avdeling har ansvar for forskerforum, som er forskergruppens faglige diskusjonsforum hvor forskningsfaglige spørsmål drøftes.

### Forskningsgrupper

For å etablere aktive og gode forskningsmiljøer er det behov for å konsentrere aktiviteten og legge til rette for seminarer og workshops med tilbakemeldinger og diskusjon samt kollegaveiledning.

Stiftelsen Lillehammer museum vil organisere og konsentrere sitt forsknings- og utviklingsarbeid til følgende tema:

- Samtid
- Byggeskikk og bomiljø
- Kunst
- Idrett og friluftsliv
- Håndverk
  - Stipendiatorordningen ved NHI utvikles slik at det gjennom samarbeid etableres konkrete følgeprosjekter med forskning knyttet til Håndverk.

Forskningen skal knyttes til Stiftelsen Lillehammer museums samfunnsoppdrag og samlingene.

Temaene skal tolkes relativt vidt.

### Samlingene

Samlingene skal være en viktig kilde for forskning og forskningsprosjekter.

## Formidling

FoU-aktiviteten skal understøtte formidlingen ved Stiftelsen Lillehammer museum og bidra til å øke utstillingskvalitet.

## Kompetanse

Det skal stilles klare krav til forskerkompetanse ved ansettelse i konservator- og førstekonservatorstillinger. De ansatte skal stimuleres til å øke formalkompetansen gjennom faglig aktivitet, kompetansevurderinger og autorisasjon som konservator og førstekonservator Norges Museumsforbund (NMF).

## Samarbeid og eksternfinansierte forskningsprosjekter

Stiftelsen Lillehammer museum satser på samarbeid om forskning med relevante museer og fagmiljø innen UH og I-sektoren regionalt, nasjonalt og internasjonalt. Dette må utvikles gjennom aktivt samarbeid på forskningsprosjekter og gjennom langsiktige avtaler.

## Stimulering og belønning

- Det gjennomføres tiltak for å styrke forskningsaktiviteten slik som skrivekurs, Endnote-bruk, publiseringsuke etc.
- Det skal legges til rette for kollegaveiledning og vegledningsgrupper.
- Det gis lønnsoprykk ved økt formell kompetanse som konservator og førstekonservator NMF og avlagt doktorgrad.
- Forskning og fremragende forskningsinnsats skal synliggjøres bedre internt ved SLM. Det utarbeides en publikasjonsliste for hvert år som danner grunnlag for rapporteringen til departementet.

## Biblioteket

Biblioteket utvikles videre som et relevant fagbibliotek. Det bidrar til å finne fram relevante publikasjoner og kvalitetssikre referanselister.

## Kvantitative mål

- 5 fagfelleverderte artikler pr. år.
- 20 populærvitenskapelige artikler pr. år.
- 2 nye godkjenninger som konservator eller førstekonservator NMF pr. år
- 2 forskningsprosjekter med ekstern finansiering gående hvert år